



Drama and Theatre - RPLL2022 – Grade 06, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education.

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss – 2022)

(6 ஆம் தரத்தில் முதலம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம்- 06

தவணை- 3

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம.

www.nie.lk

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி-யின்படி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட இலக்கமும் தலைப்பும்	பாடவேளை களின் எண்ணிக்கை
1.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறிகளை விளக்குவார்.	1.7 நால்வகைச் சித்திரிப்புக்களையும் இனங்காணக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ○ நால்வகைச் சித்திரிப்புக்களைப் பயன்படுத்திப் போலச்செய்தலில் ஈடுபடுவார். 	★ போலச் செய்வதற்காக நால்வகைச் சித்திரிப்புக்களையும் பயன்படுத்துதல்.	1.7		01
	1.8 நாடகம் என்பதனை இனங்காணக்கூடியவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ○ நாடகம் பற்றிய விளக்கத்தைப் பெற்றிருப்பார். 	★ நாடகம் பற்றிய பயில்வு	1.8		01
2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சுற்றாடல்சார் அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைப்பாக்கம் புரிவார்.	2.7 கூட்டாகச் சேர்ந்து நயக்கத்தக்க கதைகளைப் புனையக்கூடியவர் ஆவார் .	<ul style="list-style-type: none"> ○ கூட்டாகக் கதை புனைவார். 	★ கூட்டாகக் கதை புனைதல்.	2.7		01
	2.8 படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தவல்லவர் ஆவார்.	<ul style="list-style-type: none"> ○ கதைப் பகுதியைப் பூர்த்தி செய்வார். 	★ கதைப் பகுதியைப் பூர்த்தி செய்தல்	2.8.1		01
		<ul style="list-style-type: none"> ○ கூட்டாகச் செயற்பட்டு நாடக எழுத்துரு எழுதுவார். 	★ கதையிலுள்ள நாடகச் சூழமைவுகளை இனங்கண்டு, சிறுவர் நாடக எழுத்துரு எழுதுதல்.	2.8.2		02

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி-யின்படி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட இலக்கமும் தலைப்பும்	பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை
	2.9 கழித்தொதுக்கப்படும் பொருள்களையும், இயற்கைச் சூழலில் கிடைக்கின்ற பொருள்களையும் பயன்படுத்தி ஆக்கம் புரியக்கூடியவராவார்.	○ கழித்தொதுக்கப்படும் பொருள்களிலிருந்து எளிமையான வேடமுகங்களை ஆக்குவார்.	★ வேடமுகங்களை ஆக்குதல்	2.9.1		02
		○ எளிமையான மேடைப் பொருள்களை ஆக்குவார்.	★ எளிமையான மேடைப் பொருள்களை ஆக்குதல்.	2.9.2		02
3.0 நாடகக் கொள்ளெறிகள் நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.	3.7 நாட்டார் விளையாட்டுக்களில் இருந்து ஆட்டத்தைக் கட்டுருவாக்கம் செய்யவல்லவர் ஆவார்.	○ நாட்டார் விளையாட்டுக்களை விளையாடுவார்.	★ கிராமிய விளையாட்டுக்கள் ★ ஆட்டத்தைக் கட்டுருவாக்கல்	3.7		02
5.0 நாடகத் தோற்றப்பாடுகளை அழகியல் ரீதியில் நயக்கும் மானுட நேயராகச் சமூகமயமாகும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.	5.1 நாடக எழுத்துருவை நயப்பார்.	○ எழுத்துரு வாசிப்பினூடாக நயப்பார். பிள்ளை அழுத கண்ணீர்.	★ நயத்தல்- சிறுவர் நாடகம். பிள்ளை அழுத கண்ணீர்	5.1.1 5.1.2 5.1.3		03
	5.2 விதந்துரைக்கப்பெற்ற நாடக எழுத்துருவை ஆற்றுகை நிலையில் நயப்பார்.	○ சிறுவர் நாடக ஆற்றுகைகளை நயப்பார்.	★ சிறுவர் நாடக ஆற்றுகையை நயத்தல்.	5.2.1 5.2.2 5.2.3		03